**ЗАДАНИЕ 1**

**В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться с другими линиями и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.**

1. Определите фамилии творческих людей иих творческую профессию.

2. Виды искусства, который они представляют.

3. Укажите две группы творческих профессий, представителями которых являются определенные вами люди.

4. Фамилию творческого человека, который представляет другой вид искусства

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М** | **У** | **Е** | **Н** | **И** | **Л** | **Г** |
| **А** | **Ц** | **В,** | **К** | **А,** | **Д** | **Я** |
| **О** | **К** | **З** | **Е** | **,В** | **О** | **Л** |
| **В,** | **У** | **Р** | **Б** | **Е** | **М** | **Ш** |
| **И** | **В** | **С** | **В,** | **Т,** | **Б** | **А** |
| **Р** | **И** | **Д** | **О** | **Р** | **О** | **Б** |
| **Б** | **А** | **Н** | **Д** | **О** | **Р**  **Вадим** | **Е** |
| **И** | **Л** | **,Н** | **И** | **,Н** | **И** | **П** |

**ЗАДАНИЕ 2**

Образ этой сказочной злодейки в современных фильмах переворачивает представление о ней буквально с ног на голову. В фильме режиссера Карена Захарова, снятом в 2023 году, она готова сражаться за добро и справедливость. Зритель фильма, в названии которого есть её имя, узнает, что в молодости в эту героиню был влюблен другой персонаж восточнославянской мифологии и фольклора. Его имя, по мнению В.И. Даля, происходит от глагола «кастить» — «вредить, пакостить»

**Рассмотрите кадры из фильма, напишите:**

1. название фильма;
2. имена четырех персонажей восточнославянской мифологии, которые стали героями фильма с указанием номера кадра или кадров;
3. три эпитета, которые характеризуют образ главной героини в кадре на изображении № 8;
4. Одним словом опишите эмоциональное состояние героини на изображении № 2
5. Установите порядок следования кадров, в которых решается судьба персонажа, имя которого происходит от глагола «кастить».

**ЗАДАНИЕ 3**

**Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:**

1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2. Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | | | Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета | | Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст. | | а | | б | |

* 1. Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями

2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение

2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше

2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

**ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам.** Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду. Записывайте ответы в таблицу, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?

Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.

1. Как называется каждая постройка?

Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.

1. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка?

Запишите название стиля в таблицу.

**ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите произведения.

**Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука».** Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

**ЗАДАНИЕ 6**

**Автопортрет и селфи являются формами самовыражения, однако они различаются по многим аспектам: исторический контекст, техника исполнения и культурная значимость.**

1. Сравните феномены «автопортрет художника» и «селфи» по трем аспектам, используя описание временных рамок, персоналий, смысловое значение развития феномена
2. Перед вами Стэнли Кубрик, 1949 г. До своей карьеры режиссёра молодой Кубрик работал штатным фотографом в журнале Look. В этот период он сделал одно из ставших впоследствии культовых селфи в зеркале — на камеру Leica IIIf

Напишите, какие характеристики данного селфи включают его в разряд культовых (популярных) и отличает от многочисленных селфи, который может на сегодняшний день сделать любой человек?